

Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC
Entropía Galpón de Circo
y el Instituto Nacional de la Juventud MIDES-INJU

CONVOCAN A INTERESADOS A PARTICIPAR DE LA
FORMACIÓN INTEGRAL DE CIRCO CONTEMPORÁNEO (FICiCo)
DICTADA POR ARTISTAS DE PROYECTO MIGRA*

Se convoca a 20 artistas de circo y afines, vinculados de alguna manera con el ejercicio profesional de su arte y que se encuentren en un proceso de búsqueda creativa, a participar de esta instancia de formación a realizarse según el cronograma que figura aquí debajo:

Taller	Fecha	Horario Martes / Miércoles	Docente(s)	Sala
Cuerpo Animal y Sutil	1 y 2 de abril	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Florencia Valeri	INJU
Técnica y Experimentación Cirsense	7 y 8 de mayo	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Gabriela Parigi, Tomás Sockolowicz, Florencia Michalewicz	INAE/ Entropía / INJU
Energías Teatrales y Composición	4 y 5 de junio	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Gabriel Villanueva	Entropía
Imaginario Teatral y Dramaturgia	2 y 3 de julio	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Florencia Michalewicz	Entropía
Laboratorio de Circo Contemporáneo	6 y 7 de agosto	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Gabriela Parigi	Entropía / Florencia
Presencia Escénica Escencial y Clown	3 y 4 de setiembre	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Leticia Vetrano	Entropía
Laboratorio de Circo Contemporáneo	1 y 2 de octubre	10:30 a 15:30 / 9:00 a 14:00	Gabriela Parigi	Entropía

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

Para participar de FICiCo se requiere **disponibilidad para asistir a la totalidad de actividades**. Las mismas comprenden los talleres señalados en el cronograma con una frecuencia mensual, dos encuentros de 5 horas cada uno. Así como la participación en el espacio de entrenamiento semanal del grupo.

FICiCo plantea un plan de formación que va de **abril a octubre del 2019**. El equipo docente está integrado por artistas de **Proyecto Migra**, que cuentan con formación en: danza, teatro, clown, acrobacia de suelo, acrobacia aérea y manipulación de objetos.

La orientación pedagógica de la propuesta estará a cargo de Gabriela Parigi.

Se proponen como objetivos generales a nivel pedagógico el empoderamiento de artistas en las áreas de búsqueda creativa, puesta en escena y dirección de sus propios procesos, haciendo potencia de las herramientas técnicas de cada cuerpo y de sus particularidades sensibles.

Durante los encuentros se buscará mediante la investigación, despertar la poética y las particularidades físicas de cada integrante, las ideas o deseos creativos, lo que tenga cada artista para decir. Utilizando la observación como herramienta para entrenar la actitud escénica y la crítica como espectadores, se buscará enriquecer la reflexión y práctica de dramaturgia en circo contemporáneo. Visibilizar la intimidad de los procesos creativos, mezclar todas las herramientas técnicas que se desee, poniendo siempre la técnica circense a disposición de "ser, y no hacer que soy".

La participación en esta formación será gratuita para los participantes.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy adjuntando:

- CV
- Breve reseña de formación artística (máximo 2000 caracteres)
- Link de video entrenando y/o número (máximo 2 links)
- Carta de motivación (máximo 2000 caracteres)

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del lunes 25 de marzo.

La selección de los participantes estará a cargo de la organización de la propuesta, y se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.inae.gub.uy.

Se entregará certificado de participación a quienes completen esta formación.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

inae@mec.gub.uy