



Dirección Nacional de Cultura del MEC  
Instituto Nacional de Artes Escénicas

**CONVOCA A INTERESADOS EN PARTICIPAR DEL WORKSHOP**  
***VESTUARIO AL COSTO DE LA CREATIVIDAD***  
**DICTADO POR MARIELA GOTUZZO LAMPARIELLO (URU)\***

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a **20 estudiantes avanzadas/os o profesionales de diseño y realización de vestuario**, interesadas/os en participar de este workshop dictado por la artista uruguaya.

Se desarrollará en la **sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito)**, del **lunes 16 al viernes 20 de abril de 10.00 a 13.00 horas**.

**OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

Este workshop tiene por objetivo principal introducir al estudiante o profesional a una mirada diferente sobre la utilización y manejo de materiales varios (muchos de ellos de desuso o descarte) ya sean prendas confeccionadas, telas o elementos con la finalidad de: **REUTILIZAR, RESIGNIFICAR y RECICLAR** los mismos a través del diseño de Vestuario para las Artes Escénicas.

Se pretende a través de la investigación, experimentación y el estudio de distintas técnicas de transformación y reciclado, que el participante pueda desarrollar su capacidad de crear y replicar lo aprendido tanto en la realización de vestuario como en las diferentes áreas de la creación escénica: utilería, escenografía y maquillaje.

La propuesta de este taller es la de contribuir al desarrollo de la creatividad a través del conocimiento de dichos materiales y sus posibilidades expresivas, aplicadas al Vestuario Escénico promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias para el diseño.

## **METODOLOGIA**

El curso se proyecta en base a la investigación y el desarrollo de actividades prácticas que permitan comprender y plasmar los contenidos aprendidos en el taller a través de la dinámica de experimentación directa en el manejo de materiales.

Se realizarán prácticas con la finalidad de promover el ejercicio individual y colectivo de los estudiantes.

Quedará planteada la importancia del trabajo en equipo, así como la interacción con otros profesionales creativos (escenógrafos, directores de escena, directores de fotografía, etc.).

Se proporcionará un glosario de palabras y conceptos que aportarán valor a las decisiones creativas. Así como la incorporación de técnicas de trabajo desde lo individual a lo colectivo.

## **CONTENIDOS**

### **INVESTIGACION Y ESTUDIO DE MATERIALES**

- Texturas: se generan a partir de determinadas técnicas como la aplicación de calor, estampación, tejido.
- Materiales: reconocimiento y utilización de materiales en desuso, de descarte.
- Complementos del vestuario.
- Incorporación de elementos.
- Telas, cortes, texturas, peso y caída.
- Análisis del círculo cromático y paletas de color.
- Utilización del color en el vestuario.
- La influencia de la luz.

### **CONSTRUCCION DE VESTUARIO**

#### **DISPARADORES CREATIVOS**

- La representación en el diseño de vestuario.
- El vestuario como sistema de comunicación.
- El cuerpo como soporte.
- El vestuario en relación con el cuerpo y la expresividad.

- Análisis de la estructura de la figura humana.
- La determinación del cuerpo del actor, el personaje y su funcionalidad durante la obra.
- Percepción visual.
- Contraste.
- Armonía.
- Ritmo.
- Secuencia.
- Intensidad.
- Contextualización.

**El workshop será gratuito para los participantes.**

**IMPORTANTE:** encontrarán en la convocatoria en nuestra web, los materiales que deberán tener al momento de comenzar la actividad, y que se utilizarán a lo largo de las jornadas de trabajo.

Los interesados deberán completar el formulario que se encuentra disponible en nuestra web [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy) y adjuntar:

- Currículum Vitae (extensión máxima 2 carillas)
- Carta motivación (extensión máxima 1 carilla)

**Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del jueves 5 de abril (noche del jueves para el viernes).**

La selección de los participantes estará a cargo del equipo del Instituto Nacional de Artes Escénicas en consulta con Mariella Gotuzzo y se dará a conocer a través de la página web del Instituto [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy).

**Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad del workshop.**

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

[inae.dnc@gmail.com](mailto:inae.dnc@gmail.com)

**\* MARIELA GOTUZZO LAMPARIELLO**

Artista con una trayectoria tan extensa como versátil.

Producción Artística, caracterización, maquillajes, vestuarios y body-painting han sido los campos que ha recorrido recogiendo muchos premios a lo largo de su carrera.

Desde el carnaval al teatro, su propuesta variada y contemporánea también la ha llevado a ser convocada por grandes figuras de la escena nacional e internacional para desarrollar sus proyectos, desde Ruben Rada, Jaime Roos a El Cuarteto de Nos entre otros, incluyendo el propio Ballet del SODRE dirigido ya por el Maestro Julio Bocca, son muestra de algunos de sus trabajos más destacados.

Artista, diseñadora, realizadora, vestuarista y maquilladora. También docente, proyecta sus obras pensando en el concepto del reciclar, resignificar y reutilizar elementos.