



Instituto Nacional de Artes Escénicas
Dirección Nacional de Cultura del MEC
el Goethe-Institut Uruguay
y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático - Margarita Xirgú

**CONVOCAN A INTERESADOS EN PARTICIPAR
DE LA CHARLA “LAS ARTES ESCÉNICAS INTERDISCIPLINARIAS.
UNA MIRADA DESDE LA CREACIÓN Y LA CURADURÍA” Y
LA MASTER CLASS “ESTÉTICA DE LA AUSENCIA”
DIRIGIDOS POR HEINER GOEBBELS (DEU)***

El Instituto Nacional de Artes Escénicas, el Goethe-Institut Uruguay y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático - Margarita Xirgú, convocan a artistas de las artes escénicas, músicos y todo aquel interesado en la temática de estas instancias, a realizarse en el Instituto Nacional de Artes Escénicas (Zabala 1480 esquina Cerrito), según el siguiente cronograma:

Charla Las artes escénicas interdisciplinarias. Una mirada desde la creación y la curaduría_ jueves 3 de agosto, de 18.00 a 19.00 horas
Master class Estética de la ausencia_ viernes 4 de agosto, de 14.00 a 17.00 horas

Estética de la ausencia

Valiéndose de ejemplos en video de sus trabajos escénicos e instalaciones performáticas (como Stiffters Dinge, Landschaft mit entfernten Verwandten, Black on White, Eraritjaritjaka y otros) Heiner Goebbels –compositor, realizador teatral, profesor de ciencias escénicas y director de la Trienal del Ruhr entre 2012 y 2014– pone en cuestión las estrategias estéticas sobrentendidas en el campo del teatro musical contemporáneo. Propone en su lugar una “estética de la ausencia” en la que el centro de la escena quede prácticamente “vacío”: a la idea convencional de un teatro centrado en la presencia e intensidad de los intérpretes, a la obra dramática clásica sostenida por personajes y estrategias de representación, Goebbels contrapone una estética de nuevos medios, una obra dramática en la que el centro de la escena lo ocupa la percepción del espectador. Goebbels prefiere ofrecer un paisaje, devolverle al espectador-oyente la soberanía del descubrimiento.

Estas instancias serán gratuitas para los participantes

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE www.inae.gub.uy .

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del lunes 31 de julio (noche del lunes para el martes).

El listado de los participantes se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.inae.gub.uy.

Se puede participar de forma individual de cada instancia, pero se entregará certificado, a aquellos que participen de ambas actividades, ya que las mismas se encuentran vinculadas.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

inae.dnc@gmail.com

* HEINER GOEBBELS (1952)

Es uno de los referentes más importantes de la música contemporánea de los últimos quince años. Su producción incluye piezas para radio, cine y ballet, así como óperas y piezas de cámara y para orquesta. Sus composiciones presentan un estilo ecléctico en el que pueden convivir el rock, el jazz y la música clásica. Goebbels es profesor del Instituto de Estudios Aplicados de Teatro en la Universidad Justus-Liebig en Gießen y miembro de la Academia de Artes de Berlín. Durante diez años trabajó con Heiner Müller en obras radiofónicas. En 2000 colaboró con el grupo Piano Circus y el compositor Richard Harris para producir *Scutigeras*, que fue estrenada por la radio de la BBC en vivo en el Reino Unido. Su *Surrogate Cities*, una obra para gran orquesta de 1994, basada en textos de Paul Auster, Heiner Müller y Hugo Hamilton, fue nominada para un premio Grammy en la categoría "Mejor Composición Clásica Contemporánea" en 2001. Su *Eislermaterial* le valió otra nominación al Grammy en 2004, esta vez en la categoría "Best Small Ensemble Performance". Entre 2012 y 2014, Goebbels fue curador del gran festival interdisciplinario Trienal del Ruhr, en Alemania. En el año 2011, *Eraritjaritjaka* fue presentada en el marco del FIBA con enorme éxito y repercusión. Más adelante se presentaron en Argentina *Stifters Dinge* y *De Materie*, de mano del ciclo Colón Contemporáneo y del Teatro Argentino de La Plata, respectivamente.

www.heinergoebbels.com/