



Intendencia de  
Treinta y Tres

Instituto Nacional de Artes Escénicas  
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC  
y la Intendencia de Treinta y Tres

**CONVOCAN A INTERESADOS A PARTICIPAR DEL  
TALLER DE INVESTIGACIÓN Y COMPOSICIÓN  
“ESPACIALIDAD Y CREACIÓN”  
A CARGO DE CAROLINA BESUIEVSKY (URU)\***

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y la Intendencia de Treinta y Tres, convocan a 25 profesionales o estudiantes avanzados de danza, teatro, música o circo, que tengan interés en profundizar en los lenguajes corporales dentro de procesos de creación, interesados en participar de este taller de alta formación, **a realizarse en la ciudad de Treinta y Tres, cada 15 días, según el siguiente cronograma: sábado 29 de julio, 12 de agosto, 26 de agosto, 9 de setiembre, de 14.00 a 20.00 horas.**

**Esta propuesta ha sido seleccionada de la Convocatoria anual abierta del año 2016 en la modalidad “Taller de alta formación para profesionales”.**

En esta modalidad, los contenidos y metodologías, deben ser concebidos para artistas profesionales que serán los futuros destinatarios del producto. Se entiende por “alta formación” aquella de perfeccionamiento en las distintas disciplinas y saberes elaborados y complejos dentro del ámbito de las artes escénicas. La conformación del colectivo de trabajo se integrará mediante un llamado público y abierto.

**Toda creación es movimiento y deriva de un encuentro.**

Consideraremos el cuerpo como espacio de encuentro, como umbral de relación de los impulsos internos y externos en el momento de la creación con otro.

Se trabajará, dinámicas de composición escénica e improvisación en un breve proceso de creación, basado fundamentalmente en la relación: espacio - cuerpo- movimiento.

**El taller será gratuito para los participantes.**

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy) y adjuntar:

1. Carta de motivación que manifieste los motivos por querer participar en este taller

**Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del lunes 24 de julio (noche del lunes para el martes).**

La selección de los participantes estará a cargo del equipo del Instituto Nacional de Artes Escénicas en consulta con Carolina Besuievsky y se dará a conocer a través de la página web del Instituto [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy).

**Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de los encuentros mencionados.**

**Consultas:**

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

[inae.dnc@gmail.com](mailto:inae.dnc@gmail.com)

**\* CAROLINA BESUIEVSKY**

Bailarina, docente y coreógrafa.

Psicóloga, egresada de la Universidad de la República.

Viene desarrollando su carrera en el Uruguay desde 1983. Ha estado investigando en los últimos 16 años en torno a la improvisación escénica, no solo como práctica profesional sino como herramienta de conocimiento, en la docencia y en la creación coreográfica.

Docente de la cátedra de danza en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático y de la Escuela Nacional de Danza Contemporánea. Creadora y co-directora La Pista, espacio de formación e investigación en el movimiento. (2000-2006) Fue integrante del grupo danza Contradanza durante 11 años, luego continuó su carrera de forma independiente. Ganadora del premio FEFCA 2012 del Ministerio de Educación y Cultura, como reconocimiento a la trayectoria artística.