



Dirección Nacional de Cultura del MEC  
Instituto Nacional de Artes Escénicas  
y el Centro Cultural de España

CONVOCAN A INTERESADOS A PARTICIPAR DEL  
SEMINARIO PARA DIRECTORES Y ACTORES  
IMPARTIDO POR EDUARDO VASCO (ESP)\*

El Instituto Nacional de Artes Escénicas y el Centro Cultural de España convocan a 4 directores/as jóvenes, con un equipo de un máximo de tres actores (dependiendo de la obra seleccionada), interesados en participar de este seminario, a realizarse en el Centro Cultural de España (Rincón 629 esquina Bartolomé Mitre), del **miércoles 2 al viernes 4 de agosto de 14.00 a 18.00 horas.**

### **Volviendo a la narrativa escénica**

Nos dedicamos a contar historias. Sin embargo el control de la narrativa y el desarrollo de una manera propia de contar historias no son cuestiones imposibles de conciliar. La recepción del espectador es, muy habitualmente, un asunto que queda relegado a la hora de llevar a escena un texto, de construir imágenes o momentos poéticos; perdida esa recepción nuestro trabajo se diluye sin remedio.

En este seminario vamos a trabajar, quizás revisar, aquellas cuestiones que pueden convertir un trabajo escénico en más eficaz desde el punto de vista narrativo.

La propuesta es trabajar en equipos conformados por un director/a y sus actores y actrices, a partir de piezas cortas del escritor español *Javier Tomeo*. Cada equipo ensayará y mostrará la pequeña obra, con cuyo progreso se trabajará en el aula.

**Importante:** los postulantes, al presentarse para la selección, deben tener conformados sus grupos, y en caso de ser seleccionados, ya deben tener preparada la pieza elegida.

### **El seminario será gratuito para los participantes**

Los interesados deberán completar el formulario que se encuentra disponible en nuestra web [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy) y adjuntar:

1. Currículum Vitae (extensión máxima 2 hojas)
2. Carta de motivación que manifieste los motivos por querer participar en este taller

**Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 24.00 horas del martes 18 de julio (noche del martes para el miércoles).**

La selección de los participantes estará a cargo del equipo del Instituto Nacional de Artes Escénicas en consulta con Eduardo Vasco y se dará a conocer a través de la página web del Instituto [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy).

**Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de los encuentros mencionados.**

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

[inae.dnc@gmail.com](mailto:inae.dnc@gmail.com)

## **\* EDUARDO VASCO**

Con cerca de medio centenar de puestas en escena de teatro y ópera, es director y fundador de Noviembre Compañía de Teatro. Fue el director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España desde 2004 hasta 2011. Ha dirigido más de veinte espectáculos de autores del Siglo de Oro, aunque también ha frecuentado clásicos internacionales como Shakespeare, Moliere o Mozart. Combina esta pasión clásica con autores contemporáneos europeos como Ibsen, Chejov, Camus, Beckett, Orton o Müller, y españoles como Yolanda Pallín, Borja Ortiz de Gondra, Ignacio del Moral o Dulce Chacón. Es profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid desde 1996, donde ha sido Jefe del Departamento de Dirección Escénica y Vicedirector en diferentes periodos.

Doctorado en Estudios Teatrales por la Universidad Complutense de Madrid, Master en Teatro y Artes Escénicas por la U.C.M. Licenciado en Interpretación y en Dirección Escénica por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Completó su formación como director en la Amsterdam Regie Opleiding Theaterschool. Es miembro fundador de la Academia de las Artes Escénicas de España.

Ha recibido numerosos premios por sus espectáculos y distinciones entre las que destacan la Encomienda de la orden del mérito civil concedida por S.M. el rey Juan Carlos I de España, el Premio Fuente de Castalia 2014 del Festival Clásicos en Alcalá, o el Premio Ágora del Festival de Almagro.